Bin türlü sorun arasında debelenirken, molotoflar, bombalar eşliğinde, yapılıp yapılmayacağı bile belirsiz seçimlere doğru ilerliyoruz!..

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 473
100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

ABİ, DAHA ÇOK BEKLEYECEZ Mİ? OY MOY BİTİYO, O BAKIMDAN DİYOM. KALMIYCAK BİRAZ SONRA!

ALLAH ALLAAH! AZ BEKLE KARDEŞİM. BİZ DE İSTEMEZ MİYİZ SEÇİM OLSUN HE HE... GURCALIYÖZ İŞTE. ÖNCE BEN GİREYİM ŞUNUN İÇİNE, GERİSİ KOLAY!

KÜS KÜN LER

KÜSS KÜN

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, beyfendiler İstanbul'un tarfik sorununa çözüm bulacaklar ya, şindi efenim olmadık inciler yumurtluyorlar. Mesela içinde tek kişi bulunan otolar, bazı saatlerde trafige çıkamayacaklarmış. Bu yumurtalar efenim kafalarını trenlen bozmuş bir takim alelacayip kişilere ait.
Yahu adam yalınız işte, zaten bir eşi dostu, bir ahbabı yok, anabı babası vefat etmiş. Yalınız başına sokaklarda büyümüş. Zaten bir darbe yemiş, niye bir de siz vuruyorsunuz. Ayıptır günahtır. Adam arabasına tanımadığı hırlıyı hırsızı mı doldursun? Otobüs mü bu, seksen çeşit insan iç içe yolculuk etsin. Bir de efenim tek plaka-çift plaka uygulaması başlayacakmış. Işin yoksa her allahın günü plakalardan birini sök, öbürsü gün yerine tak. Delinin posteki sayması gibi bir hadise. Maksat otoyolların inşaını baltalamak, oto üretimine darbe vurmak.
Bari oldu olacak otomobillerin bütün olarak trafiğe çıkmalarına da mani olsunlar. Herkes otomobilini demir testeresiyle ortadan ikiye bölsün. Veyahut dört tekerle çıkmak da yasaklansın. Millet iki tekerleklen çıksın, otomobillerini ittire ittire götürsünler. Bir arabada üç adet pedal da biras fazla. Bir pedal atılabilir mesela. Hangi pedalın atılacağını kestirmek kolay. Fren pedalı trafiğin sıkışmasına sebep oluyor. Atın gitsin, sade gaz pedalına basın. Ne trafik sıkışır, ne bişey olur. Araçlar nehir gibi akıp gider. Amma nereye akar orası belli değil. İstanbul gibi yerde büyük ihtimallen denize karışır. Oh ne güzel. Buyrun işte, deniz trafiği canlandırılsın diye tutturan siz değil miydiniz? Kına yakın kendinize.
Saygılarımlan sayın otoyolcular.
Banka hesap no: 30026

Ertelenip ertelenmeyeceği bile meçhul seçimler yavaş yavaş yaklaşırken işsizlik ve yoksulluk bir yandan, terör öbür yandan sıkıştırıyor!. Kaçsak mı naapsak?

Tersane işçileri, iş kazasında öldüklerinde, ailelerine 30 milyon lira tazminat ödenecek!

Ülkedeki yozlaşmaya dayanamayan profesör intihar ett!.

KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

Mart 1999

YENİ SERGİ

9-31 Mart 1999
4. Nehar Tüblek Karikatür Yarışması
Karikatür Sergisi
Açılış: 9 Mart Salı Saat 17.00

SÜREKLİ SERGİ

Türk Karikatürü
1860-1960

KOLEKSİYON

Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Cuma ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

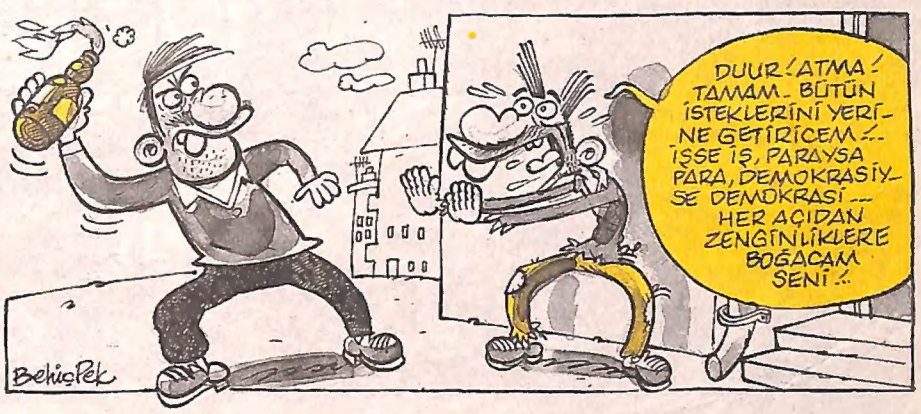
Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Türk - iş'e bağlı 480 bin kamu işçisi, toplu sözleşmelerinin bayramdan önce imzalanmasını bekliyor.!

Sokaklarda, mağazalarda patlatılan bombalar, molotof kokteylleri şöförleri, tezgâhları, müşterileri hedef aldı!

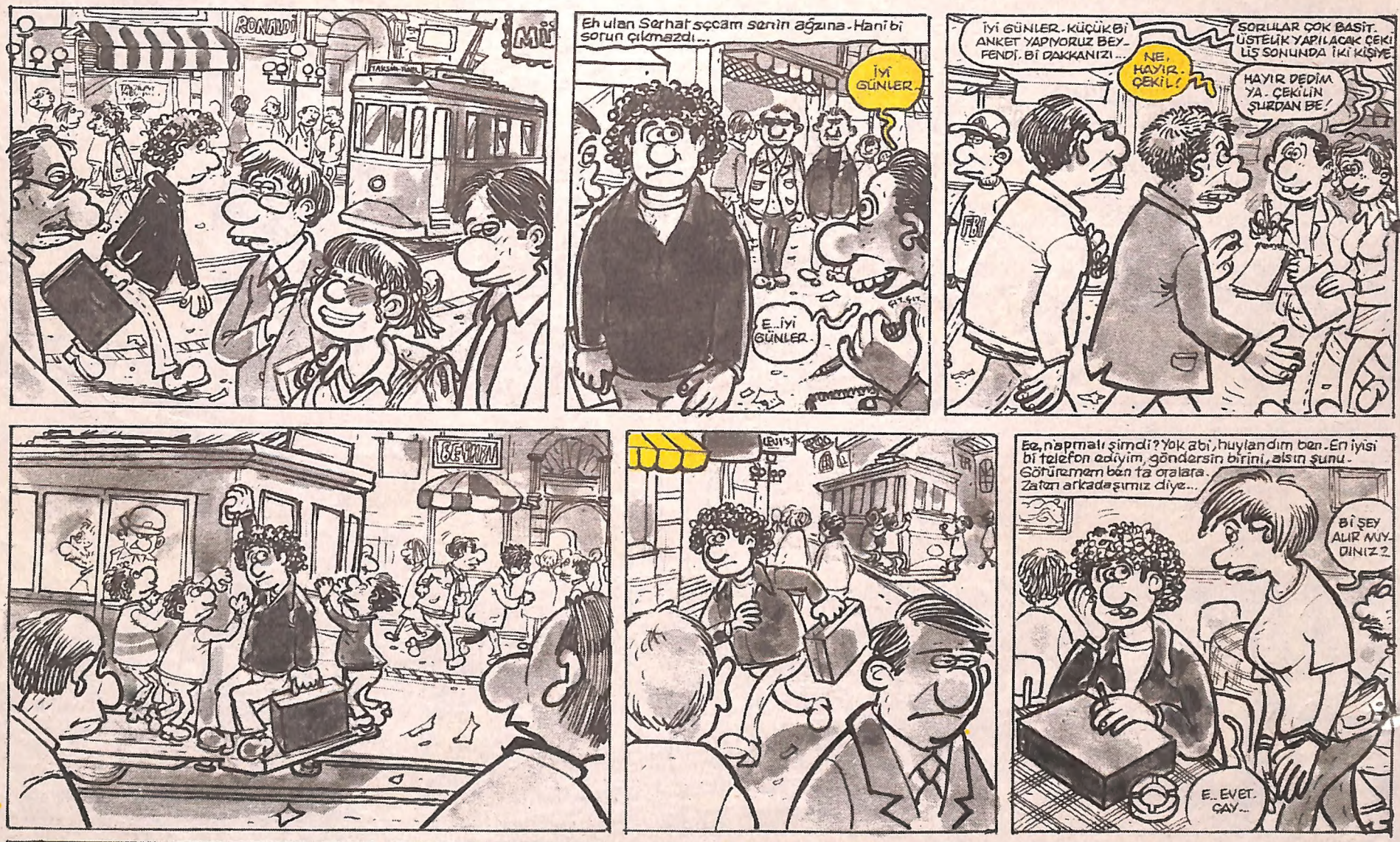


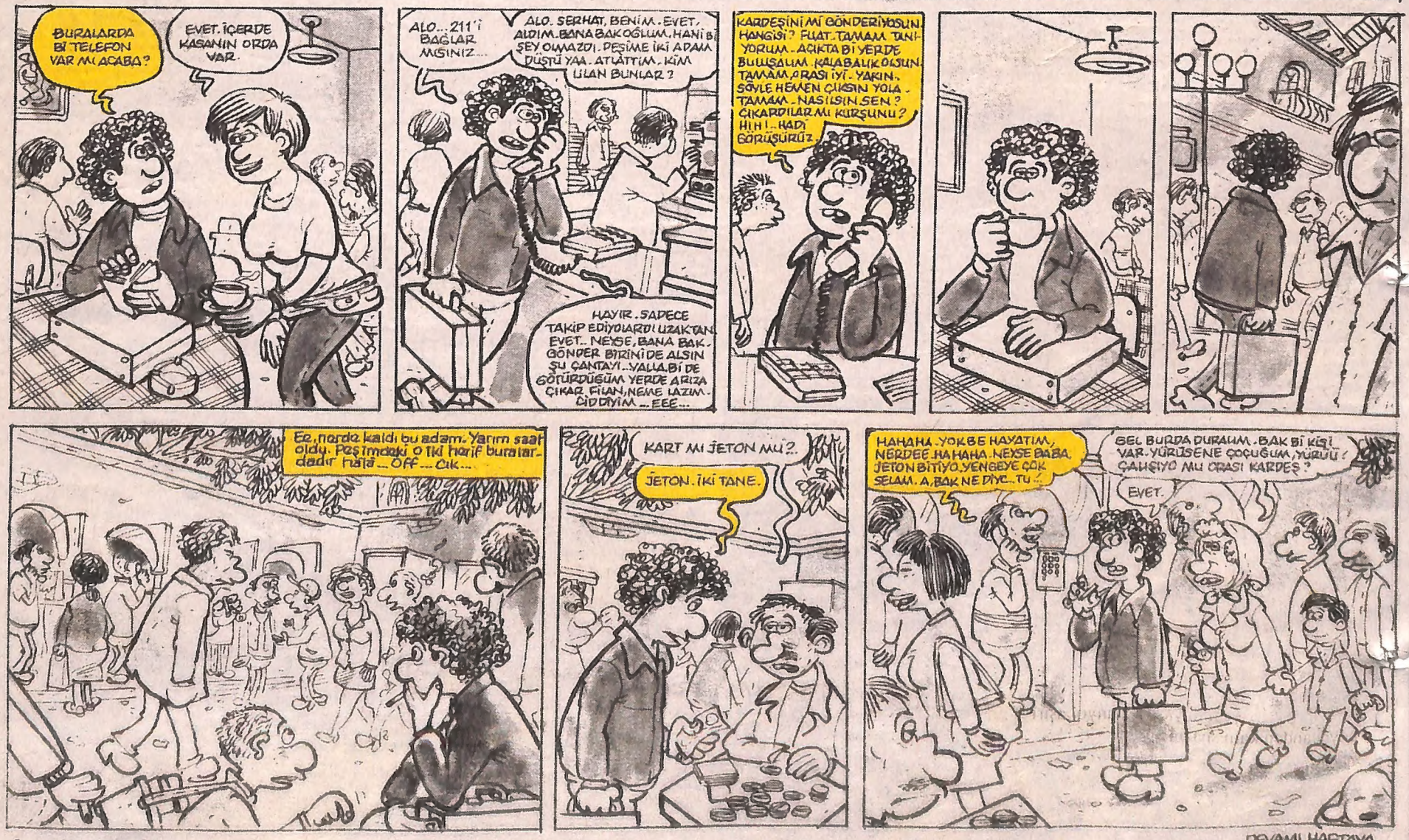
Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, 14 mart Tıp Bayramında "paran yoksa öl, denilemez" dedi..

İşkence iddialarının ardı arkası gelmiyor!..

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar





DEVAMI HAFTAYA

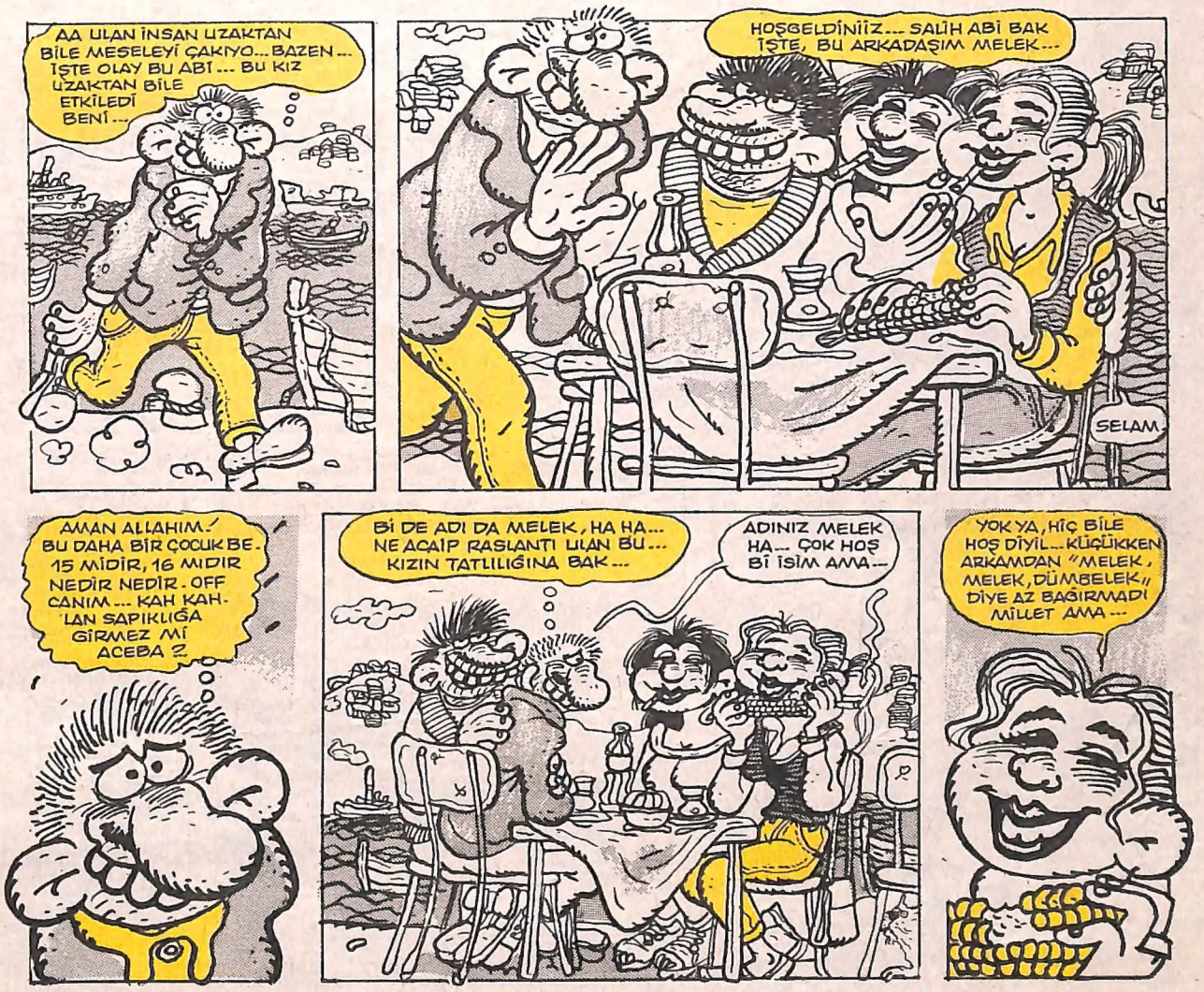
SERDAR GİLKAL

Ben istifa ediyorum.
Ama çalışmıyorsunuz ki.
Dahıa kolay oluyor böylesi.
Ben de mi denesem nedir?
-Aman sakın ha, çoluğunuz çocuğunuz var.
-Yanılıyorsunuz, onlar bana ait değil.
-Benim mi acaba? Secerelerine bir baksak.
-Aman boşverin, bir de sizin çıkar, uğraş dur ondan sonra.
-Kolay mı bu devirde çocuk beslemek?
-Yaa arpası var, yulafı var, küspesi var.
-Bir de salgın hastalık çıktı mı hepsi kırılıyor, zarar ediyorsunuz.
-Ney?
-Ney de olur, kudüm de çalarım. Ama kemnçenin sesi pek güzeldir. O çaldıkça insanın içi kıyım kıyım kıyılır.
-Basit bir kelime esprisis yaptınız ama sonu güzel bitti.
-Eee hayat zor.
-Yaa, laf tıkandı, sallayın bakalım. Okuyucu da yuttu hani.
(Okuyucu milleti eline taş alıp yazara fırlatır. Yazar çevik bir hareketle ilk taaruzu savuşturur. O da eline odunu aldığı gibi okuyuculara saldırır. Önüne ilk çıkanın beynini salamuraya çevirdikten sonra arkadan piştovunu çeken bir mütecavizle karşı karşıya kalır -nasıl oluyorsa-, piştovlu okuyucu yazarın beynini nişan ederek tetiğe asılır. Yazar yere yatarak canını kurtarır, okuyucunun ayağının altındaki halıyı çekip onu yere düşürtür. Bunu gören öbür okurlar kazma, kürek, tırmık ne bulurlarsa alıp yazarımıza hücum ederler. Yazar papuçun fiyatının pahalı olduğunu görünce almaktan vazgeçer. Satıcı buna kızar ve ayakkabı yapıştırmada kullandığı solüsyonu yazarın suratına hohlar. Yazar bayılır, onu alıp mahzene atarlar. Burada iki yıl türlü eziyetlere maruz kaldıktan sonra dışarı çıkartırlar. Yazarın gözleri üç gün boyunca gün ışığına alışamaz. Üçüncü günün sonunda forsa olarak bir kadırgaya zincirlerler. Yazarımız bir çek deniz muharebesine katılır. Bir keresinde İspanyollara esir düşer. Burada Dö Fernandez la Gonzales Eskada isimli bir soylu, yazarımızın iri pazularına hayran kalır vekurtarmalığını ödiyerek köle olarak satın alıp Kastilyadaki çiftliğine getirir. Yazarımız burada tarla tapan işleriyle uğraştırılır. Ama aklında hep kaçıp memleketine dönmek vardır. Bir gün bu isteğini gerçekleştirme fırsatı çıkar. Fakat sabah erken kalmkamayınca bu fırsatı kaçırır. Yazarımızın çilelı hayatı Kastilyadaki çiftlikte 1551 yılına dek sürer. Bu yıldan sonra daha çilelisi başlar.Yazar bu sefer eski günlere özlem duymaya başlar. Yazarımızın dertli olduğunu gören yaşlı bir ispanyol onu kaçırmayı teklif eder. Ama bunun karşılığında beş duka altın ister. Yazar "Şu anda yanımda yok ama beni kurtarırsans memleketten senin hesabına virman yaparım" deyip İspanyolu razı eder. Kaçış günü yaşlı İspanyol aşırı heyecandan kalp spazmosu geçirip ölür. Yazar kaderine şaşırır ama fazla üstüne gitmez.

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Ee ölüm Salih... Bu işler böle... Var mı öle heybeden mutlu olmak...

FARUK MURATHAN

Şimdi sizlerle çok özel anılarımı paylaşıcam (Ulan dokuzyüzlü hat açtır bari)

Evet kız arkadaşlarımı nasıl kaybettim?! Bi tanesini (armut mu ki tane diyosun)

Pardon birini şöyle kaybettim. Yaşı kücüktü biraz(vay sübyancı) yok yok o kadarda değil.Neyse konserde tanıştık seviştik. Gel zaman git zaman bu kıza telefonda haraket derecesinde asıldım. yok senin ilk kızlığını ben bozmak istiyorum vs vesaire.

bu bir! iki: kıza deli gibi aşık numarası yaptım. O da beni gerçek deli sandı. (oh sanki değilsin raporun bile vardır senin)

Üç:Ben çok çekingen bir insandım bi kızla konuşsam yüzüm kızarırdı. Şimdi ise essek derisi gibi oldu suratım. (Gözlerinde güzel) Biz bir zaman aynı odayı paylaşıyoduk

ailemle tabi telefonda bu adada .Kız beni bi arıyodu, ailemin yanında bukelemun gibi rengten renge giriyodum. Kızı hiç yoktan tersliyodum. Onuda öyle kaybettik.

Dört: Tatilde tanıştım. Daha ilk günden evimin adresini telefon numaramı verdim

Neyse sağolsun geldi eve. Fakat simdi o benim misafirim ona nasıl davranmalı

Başımın üstünde yerin vardır saygıdà kusur etmemeli mi yoksa; inceden

inceden mevzuya mı girmeli diye ikilemler yaşadım durdum sabaha kadar.sabah

ikimizde aynı yataklardan uyanıp sinirli sinirli birbirimize bağırdık durduk.

Üstüne üslük benim telefonla baska bi erkek arkadaşını arayıncabende

Sepulturanın roots albümünü sonuna dek açtım araba teybimden.Üstelik kolonlar

çatıdan ahşap tavana yerleştirilmiş .O da öyle gitti (O kadarda tatlı yemiştin Hah hahha!)

Beş: Bu kızla ise her zaman olduğu üzere sadece bakışıyorduk. O kadar.

Vaybe başımdan geçen maceralar bir elin pes parmağı kadarmış.Tüh be!

Asıl simdi ise doğruları konuşacam. Kızlar konusunda! Hani geçen hafta

kızlardan çok korktuğumu söyledim ya. Yalan! Kızlar hepinizi istiyorum.

Hepiniz rengaren ayrı bi çiçek. Bende bal böceği (Hadi lan bok böceğisin sen!)

Hepsini istiyomusmus.

Tamam tamam! Sakinleşmeliyim biraz. Zaten eskilerden hangi kız arkadaşımı

arasam ya telefonu yüzüme kapatmakta yada çıkmamakta. Tabi tabi

Çakozluyoruz ondan sonra. Ya kardeşim bi kız nasıl tavlanır unuttum ben

Bunu çözen varsa çıksın ortaya yazsın bana. İlk başlangıçta iyiyim. İyi kesik filan

atabiliyorum. Sonrası yok. Artık yaşlanıyorum galiba. Bu yüzden elimi çabuk tutmalıymışım gibi geliyor bana. Ne götürsek kardır. (Ulan sen varya hiç uslanmıycan kırkında da teneşir paklar seni!) Abilerim yengelerim seni evlilik paklar diyolar. Doğrudur belki. Ama ben evlenirim de, imam nikahını tercih ederim.Yerse. Şaka şaka beni kerhane paklar. Harbi parayı denkleştirirsem doğru o yokuşu tırmanıcam. Bu kez de aşık olurum fahişenin birini onu çıkarmak isterim ben biliyorum. (Ulan ne çok şey biliyosun sen ya!)

Gerçekte ben artık uslandım. Eski defterlerimi kurcalamıycam. Yeni sayfalar açıcam kar gibi beyaz sonbahar gibi kahve rengi ilkbahar gibi yeşil yaz gibi sarı. Şarkı da ne diyo: "Eğer bende gönlün yokise, sen bana kardeş de canım ben sana bacı"... Hem böylece bazı ilkel dürtülerimi frenler yada bastırır. Böylece pirince gidelim derken evdeki bulgurlardan olmayalım. Mirkelam ne demişti: "Hayat - insana hemen - bir sevgili vermiyor - Neden?!.,,

Aslında ben varya aramıyorum. (işte bu doğru!) Aç gözlü biz köpeğim ben kendime sahip arıyorum. Bana künyeli tasmayı giydirecek. Evet evet;

Bu konuda böyle çözümlenmiştir.

Mektuplarınızı bekliyorum. Her konuda. Hoşçakalın..

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAS

PASLI KULAÇLAR

Yüzme... Onun gençliğin ateşi. Ne tesadüf ya, kapalı yüzme havuzundaki yarışlara yolu düştü. Artık bir seyirci olarak tribündeki yerini almışken eski takımının yeni, genç, sporcularla halâ faaliyetini sürdürdüğünü buruk bir sevinçle müşahede eder. Artık yalnızca bir seyirci midir, kuzudişli? Burnunda havuzun ozon-klor kokusu...

Uzun süredir görüşmemiş eski samimilerin tipik muhabbeti birden bambaşka bir duruma dönüşüverir...

SEDAT, DOĞRU SÖYLE BAK. TÜRKİ CUMHURİYETLERİNİ Mİ DAHA ÇOK SEVİYOSUN, BENİ Mİ?

YA BAK HAYATIM. BU İKİSİ AYNI ŞEY DİYİL. YANİ BAK. TAMAM. HANİ SENİ SEVİYOM, AMA BU BAŞKA Bİ ŞİY. YANİ NASİ DESEM.

TEK-DUM & DEMİR

İNAN BİRLİKTE YATACAĞIM İLK ERKEK SENSİN SÜAVİ, HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN...

ABİ, KÜLTÜRLÜ KARI. ÜNİVERSİTEDEN DÜŞMÜŞ. ACAYİP CIRMIKLIYO. 8 NUMARADA ÇALIŞIYO.

HAKKATEN A!..

BAKINIZ GEÇEN ALDIĞIM ORKİD DEFOLU ÇIKTI DİYORUM SİZE, İKİ ADIM ATIYORUM ZIRT ARAYA KAÇIYO.. Bİ FABRİKASYON HATASI VAR SANİYORUM!..

EE AYEM E BAKKAL AY DONT NOUV DİYORUM...

SONUNDA İNGİLİZCE DE KONUŞTURTTULAR BU ALEMDE OHU...

AĞMAM, BANA NE! BANA NE AĞMAM! ŞU ÜSTÜ FIRIN OLAN BULAŞIK MAKİNESİNDEN ALACAĞINA SÖZ VERMEZSEN AĞMAM...

LA TAMAM, LA TAMAM, AHAA! EN GİZLİK DÖNEMİNİ NASİ DA BİLİRSİNİZ BİZ ERGEGÜRZİN... LA AĞ ŞUNU DEVE İNADI, GAVUR GUVVEDİ!

TEÇİN

DİİİŞ! OLAMAAZ, HAYAL Mİ GÖRÜYORUM? BUNCA ARADAN SONRA SEN!.. N'APIYORSUN BURDA?..

POSA!.. SENİ GİDİİ!.. KURT KOÇAYINCA ANTRENÖR OLMUŞ DEMEK... AH AH AH!.. N'ABER POSA, BAĞLARINI KOPARTMAMIŞSIN YÜZMEDEN?

AZ SONRA ERKEK 4X100 BAYRAK FİNALİ YAPILACAKTIR... 400 METRE TEK BAYANLAR MADALYA TÖRENİ, BİRİNCİ YAPR...

AĞA/AĞA

Band-dessinée ANTRENÖR

GEL, LAZIMSIN SEN BANA... HATIRLADIM!.. TABİİ YA!..

?

YAHU!.. NEREYE? POSA? SAÇM...

HALA BU KULÜBÜN SPORCUSU OLARAK GÖRÜNÜYORSUN... LİSANSIN SEN YÜZMEDİĞİN HALDE HER DÖNEM ONAYLANDI VE HALEN GEÇERLİ!.. ÇIKAR! ÇIKAR ŞUNU DA HADİ, ON DAKKA SONRA YARIŞ BAŞLIYCAK, FİNAL BU 4X100 BAYRAK...

HADİ DÖRDÜNCÜ ADAM, ÇABUK!

SPORCU SOYUNMA ODASI

NE YARIŞI?. POSA!.. DUR, SAÇMALAMA, YÜZEMEM BEN!..

Band-dessinée

BAK!.. BİR YILDIR BU ÇOCUKLAR BUGÜN İÇİN ÇALIŞTILAR VE DÜN... DÜN... ÇAT!.. TAKIMDAN BİRİNİN KOLU KIRILMIŞ. AZ ÖNCE ÖĞRENDİK, SENLE KARŞILAŞMAMIZDAN HEMEN ÖNCE... KUZUDİŞ!.. SEN!.. DÖRDÜNCÜ ADAM OLARAK... HEPİMİZ SENDEN TEK BİŞEY İSTİYORUZ... YÜZ!.. DİŞLİ'M, BUNU SENDEN ESKİ TAKIM ARKADAŞIN, POSA'N İSTİYOR... YÜZ!.. SADECE BU... HA?..... HA?.

YANİ POSA, BAŞIMA Bİ DERT SARDIRDIN... İHM... UTANIYORUM YANİ...

SAYENDE TAKIM YARIŞA KATILABİLDİ ASLANSIN SEN, HADİ!

5

4

HAA?.. T.. TANIDIIM!.. BU ÜÇAYAK-PARMAKLI... BU... AH ULAN İT!.. BURADA İŞİN NE SENİN...

..Derken, yarış başlar... Birinci adamlar...

Fii!

YAAAAARGH!

5

4

HAKEMLERİN YÜZME

EVET İKİNCİ ADAMLAR DA DÖNÜŞÜNÜ YAPTIĞINDA DÖRT VE BEŞİNCİ KULVARLARDAKİ TAKIMLAR EN ÖNDE VE BAŞABAŞ SAYIN İZLEYİCİLER... EVVET! DÖRT VE BEŞ'İN ÜÇÜNCÜ ADAMLARI AYNİ ANDA ATLAYIŞLARINI YAPTILAR...

HAZIRLAN DİŞLİ'M.. SONRAKİ SENSİN...

YÜZ!.. YÜZ KUZUDİŞ!.. YÜZ!..

P.. POSA.. BA.. BA.. BAŞABAŞ... BENİ BÖYLE Bİ TOHMET ALTINA S.. SOKMIYCAKTIN... S... SON ADAM YAPMASAYDIN BARİ.. A.. AÇIK KAYIP...

Rakip takımın son yüzücüsünün aynı zamanda kinder bir haydut olduğunu bilmeden, eski takımının kaderini bir kez daha belirlemeye hazırlanır bu ihtiyatsız...

ÜÇÜNCÜ ADAMLAR DA MESAFEYİ TAMAMLAMAK ÜZERE. SAYIN İZL... DÖRT VE BEŞİNCİ KULVARDAKİLER HALÂ BAŞABAŞ...

HEH HEE... SENİ ÇİÇEKLİ DON!.. HAKEMLERİN RUHU BİLE DUYMADAN YAPMALIYIM PİSLİĞİMİ SANA... KAYBEDECEKSİN VE ...ÇEKSİNİZ...

İHTİMATSİZ ADAM

BU MACERANIN **SON**'UDUR.

PES YANİ

YOLSUZLUK PROJELERİ

—Ayol Rüştü, kafayı yiyiceksin. Bırak düşünme artık. Senin yapıcağın yolsuzluktan ne olur. Yolsuzluğun Allahını yapsan elimize geçecek para kuş beslemeye yetmez.

—Sus Mehlika, kafamı karıştırıyorsun. Bugüne kadar çok sabrettim, yolsuzluklara filan ses etmedim ama artık burama kadar geldi. Öyle bir yolsuzluk yapıp kaçacam ki bütün dünya parmak ısıracak.

—Sen onu boşver de bize ısıracak bişeyler bul. Çocukların üç gündür iflahı kesildi açlıktan.

—Sen merak etme Mehlika. Bir planım var. Tanıdık kim varsa hepsinden borç alıp kayıplara karışacaz tamam mı? Sen kimseyi uyandırma.

—Ayol borç alıcak tanıdık mı var ki? Bütün tanıdıkların nefesi kokuyo. Hergün gelip bizden borç isteyen akrabanın, komşunun hesabı belli dil.

—Öyle yüksek meblağlar istemiycez Mehlika. Herkesten bir ekmek parası alsak yeter. Bin kişiden alsak bir milyondan fazla eder.

—Ayol bir milyon lirayla nereye kaçıcaksın? Başka mahalleye taşınmaya yetmez bu para.

—Öyleyse onbin kişiden, yüzbin kişiden, o da olmadı on milyon kişiden alırız, Türkî cumhuriyetler var artık unutma.

—Toplu bir para bulursak önce senin şu hasta beynini değiştirelim Rüşü. Bu kafayla fazla yaşamazsın sen. Sana bir kaz beyni filan taktıralım. Çok yakışır. Genç gösterir seni...

—Bu işi başaramıycaamı imâ ediyorsun sanırım Mehlika. Ama bende yolsuzluk pilanının bini bir para. O olmadı öteki, öteki olmadı öbürküsü. Mesela hayali ihracat yapabilirim...

—Hah bu olur belki. Hayalin çok geniş. Futbol maçı yapılabilecek kadar geniş hayalin var. Hayali turnuvalar düzenleyip dünyanın hayali parasını kazanabilirsin. Değerlendir bu gerizekâlılığını Rüştü...

—Senin kadın aklın bu işlere ermez. Sesini kessen biraz, zengin olmamız an meselesi. Belki de az önce milyarder olmuştuk bile. Beni lafa tuttun milyarlarca lira zarara girdik. Hayali ihracat zannettiğin kadar zor bir şey dil. Bir sürü koli alıcan önce, sonra kolileri bi sürü ıvır zıvırla doldurup bir adrese postalıycan. Haftaya milyarlar elinde.

—Kolileri hangi parayla alıcaz Rüştü, içine koyucak ıvırz zıvır nerden bulucaz.

—Doğru!.. Hay koyuyim böyle işe be. Ulan kolilerin içi hayali oluyor da dışı neden gerçek olmakzorunda. Onu da hayali yapsalar ya... Ulan ne geri memleketiz be...

—Rüştü... Mantıklı olalım. Hayali ihracat pilanı yapacam diye boktan bir işin vardı onu da kaybettin. Git adam gibi iş ara kendine.

—Hem hayali şeylerle uğraşma diyon, hem de git iş bul diye tavsiyelerde bulunuyon. Bu ne perhiz, bu ne la... hannah... şeysi.

—Parasızlıktan lahananın, turşunun adını unuttuk ayol. Hâlâ akıllanmadın.

—En iyisi hayali projeleri satan biyer açiyim. Kolisi, ıvır-zıvırı olan insanlar yararlansın bari.

—Bir yer açamazsın. Para lâzım.

—Evde yaparım satışları.

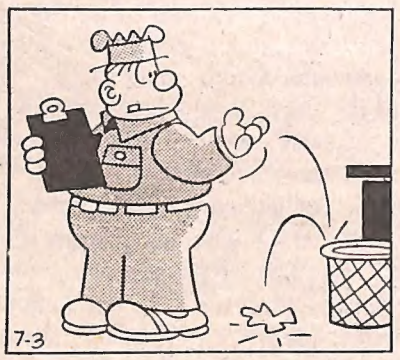
—Evsahibi bu ay evden çıkarıyo bizi.

—Doğru... Hay koyiyim böyle şansa... Gitti milyarlarca lira...

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

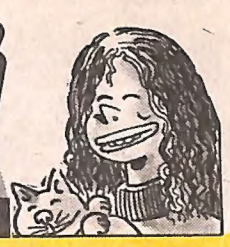
BEETLE



BİR GECE DAHA

deniz KENARI

Gamze Deniz

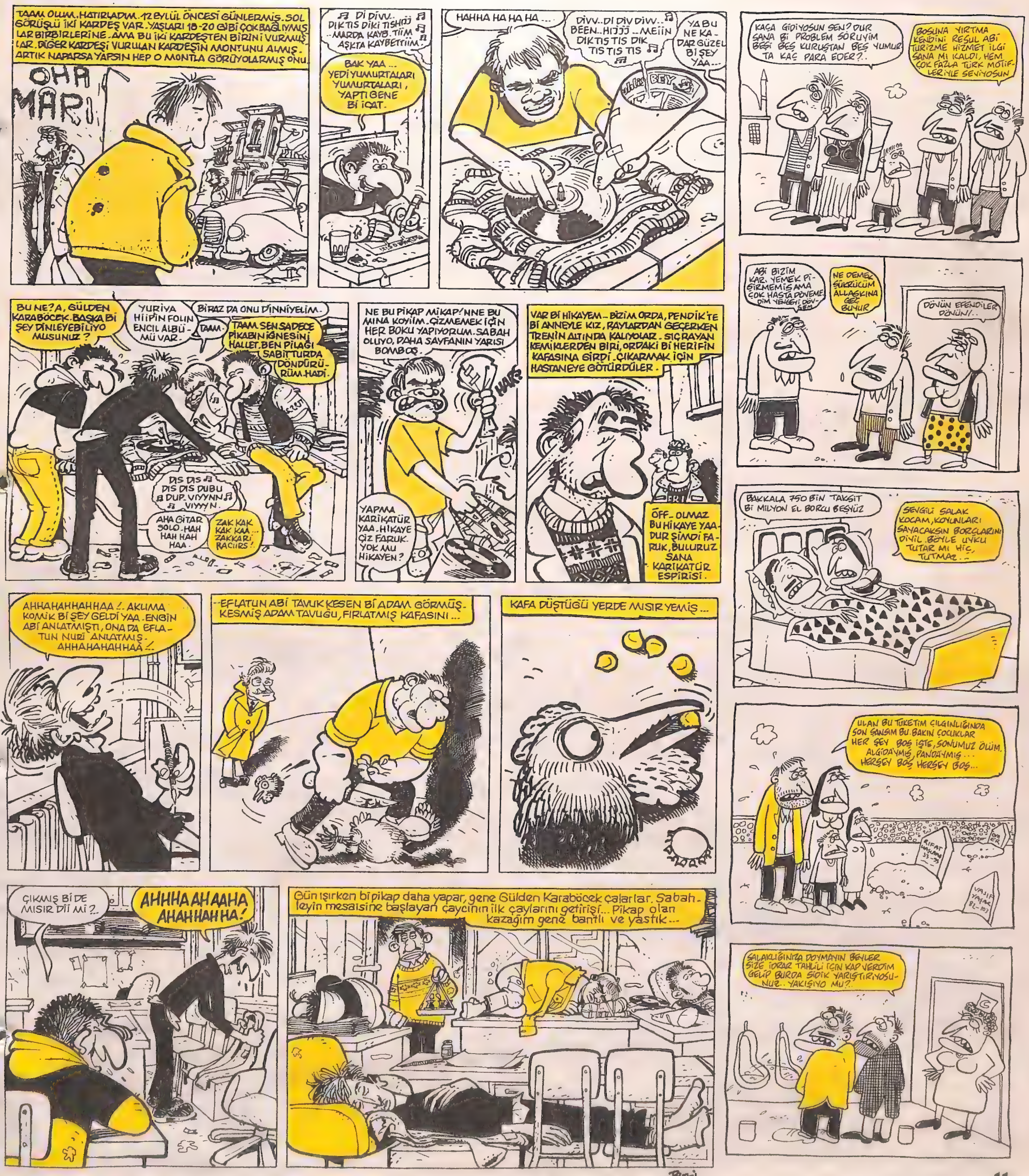


"ortam kötü,,
zaten rastlantı eseri yaşıyorduk. şimdi durumumuz daha da güçleşti istanmbul'da. bombalar birbiri ardına patlıyor. patlamayan, imha edilenler de var. çoğu insan evinden çıkmaya korkuyor. alışveriş merkezlerinin yakınından bile geçemiyor. herkes sevdiklerine, eşine, dostuna telefon açıyor: "aman dikkatli ol; çöp tenekelerinin yanından yürüme, kalabalık yerlerde bulnma.,, annem dün gece tam üç kere aradı. aklına geldikçe notlar almış; öğütlerini bir kağıttan okuyarak uyarılarda bulundu. her arayışında yineliyyordu: "ortam kötü,, biliyoruz. farkındayız. zaten bir yere çıktığımız yok. makarma - pilav - hazır çorba yaşayıp gidiyoruz. soğuktan muzdaribiz. bu ülkede altı ay kışmış da, elektrik sobasıyla ısınmaya başlayana kadar haberimiz yokmuş. elektrik faturaları geldikçe fenalık geçiriyoruz. çoktandır gündelik dertlerden başımızı alamıyoruz. salâh birsel öldü. bana "nişanlım,, diye takılırdı. geçen yaz bostancı'da birlikte selanik gevreği yediğimizi anımsıyorum. meğer her yaz yalnızca bir kere yaşanıyormuş. sevdiklerimizin birer birer gitmesi bize yaşadığımız gerçeğiyle yüz yüze bırakıyor. onlar yüzüp gidiyor, biz bu kıyıda kalıyoruz.
bombalar patlıyor. yaşamlarımızdan memnun değiliz ama ölmek istemiyoruz. neyin ne olduğunu anlamak zor. neyin güdümündeyiz, neyi besliyoruz... "ortam kötü,, bu kıyıda her geçen gün bir öncekini özlüyoruz.

bu haftakiler: dusty springfield - you don't have to say you love me

(gamzedeniz@hotmail-com

Bİ GECE DAHA



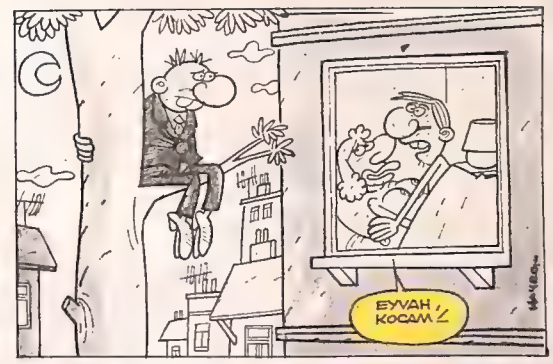
TAAM OLUM. HATIRLADIM. 12 EYLÜL ÖNCESİ GÜNLERMİŞ. SOL GÖRÜŞLÜ İKİ KARDEŞ VAR. YAŞLARI 18-20 GİBİ ÇOK BAĞLIYMIŞLAR BİRBİRLERİNE. AMA BU İKİ KARDEŞTEN BİRİNİ VURMUŞLAR. DİĞER KARDEŞİ VURULAN KARDEŞİN MONTUNU ALMIŞ. ARTIK NAPARSA YAPSIN HEP O MONTLA GÖRÜYOLARMIŞ ONU.
OHA MARI
Dİ DİVV.. DİK TİS DİKİ TİSHİJJ ..MARDA KAYB. TİİM AŞKTA KAYBETTİİM.
BAK YAA... YEDİ YUMURTALARI YUMURTALARI, YAPTI GENE Bİ İCAT.
HAHHA HA HA HA....
DİVV..Dİ DİV DİVV.. BEEN..HİJJJ ..MEİİN DİK TİS TİS DİK TİS TİS TİS
YA BU NE KADAR GÜZEL Bİ ŞEY YAA...
KAÇA GİDİYOSUN SEN? DUR SANA Bİ PROBLEM SORUYİM BEŞİ BEŞ KURUŞTAN BEŞ YUMURTA KAÇ PARA EDER?..
BOSUNA YIRTMA KENDİNİ REŞUL ABİ TURİZME HİZMET İLGİ SANA MI KALDI, HEM ÇOK FAZLA TÜRK MOTİFLERİYLE SEVİYOSUN
BU NE? A, GÜLDEN KARABÖCEK. BAŞKA Bİ ŞEY DİNLEYEBİLİYO MUSUNUZ?
YURİYA HİİPİN FOLİN ENCİL ALBÜMÜ VAR.
BİRAZ DA ONU DİNNİYELİM.
TAAM.
TAAM SEN SADECE PİKABİN İĞNESİNİ HALLET. BEN PİLAĞI SABİT TURDA DÖNDÜRÜRÜM. HADİ.
DİS DİS DİS DİS DUBU DUP. VİYYNN VİYYYN.
AHA GİTAR SOLO. HAH HAH HAH HAA.
ZAK KAK KAK KAA... ZAKKARİ RACİİRS!
NE BU PİKAP MİKAP! NNE BU MİNA KOYİİM. ÇİZMEMEK İÇİN HER BOKU YAPIYORUM. SABAH OLUYO, DAHA SAYFANIN YARISI BOMBOŞ.
HAR?
YAPMA KARİKATÜR YAA. HİKAYE ÇİZ FARUK. YOK MU HİKAYEN?
VAR Bİ HİKAYEM - BİZİM ORDA, PENDİK'TE Bİ ANNEYLE KIZ, RAYLARDAN GEÇERKEN TRENİN ALTINDA KALIYOLAR. SIÇRAYAN KEMİKLERDEN BİRİ, ORDAKİ Bİ HERİFİN KAFASINA GİRDİ. ÇIKARMAK İÇİN HASTANEYE GÖTÜRDÜLER.
ÖFF- OLMAZ BU HİKAYE YAADUR ŞİMDİ FARUK, BULURUZ SANA KARİKATÜR ESPİRİSİ.
ABİ BİZİM KAR. YEMEK PİŞİRMEMİŞ AMA ÇOK HASTA DÖVEMEDİM YENGEYİ DÖVSEM
NE DEMEK ŞÜKRÜCÜM ALLAŞKINA GEÇ BUYUR
DÖVÜN EFENDİLER DÖVÜN!..
BAKKALA 750 BİN TAKSİT Bİ MİLYON EL BORCU BEŞYÜZ
SEVGİLİ SALAK KOCAM, KOYUNLARI SAYACAKSIN BORÇLARINI DİYİL. BÖYLE UYKU TUTAR MI HİÇ, TUTMAZ..
AHHAHAHHAHHAA!.. AKLIMA KOMİK Bİ ŞEY GELDİ YAA. ENGİN ABİ ANLATMIŞTI, ONA DA EFLATUN NURİ ANLATMIŞ. AHHAHAHAHHAA!..
EFLATUN ABİ TAVUK KESEN Bİ ADAM GÖRMÜŞ. KESMİŞ ADAM TAVUĞU, FIRLATMIŞ KAFASINI...
KAFA DÜŞTÜĞÜ YERDE MISIR YEMİŞ...
ULAN BU TÜKETİM ÇILGINLIĞINDA SON ŞANSIM BU. BAKIN ÇOCUKLAR HER ŞEY BOŞ İŞTE, SONUMUZ ÖLÜM. ALGİDAYMIŞ, PANDAYMIŞ... HERŞEY BOŞ HERŞEY BOŞ...
RIFAT WAŞLAMA 33-35
VASIF YAŞAR 82-103
ÇIKMIŞ Bİ DE MISIR Dİİ Mİ?..
AHHHA AH AAHA AHAHHAHHA!
Gün ışırken bi pikap daha yapar, gene Gülden Karaböcek çalarlar. Sabahleyin mesaisine başlayan çaycının ilk çaylarını getirişi... Pikap olan kazağım gene bantlı ve yastık...
SALAKLIĞINIZA DOYMAYIN BEYLER SİZE İDRAR TAHLİLİ İÇİN KAP VERDİM GELİP BURDA SİDİK YARIŞTIRIYOSUNUZ.. YAKIŞIYO MU?..
-BİTTİ-

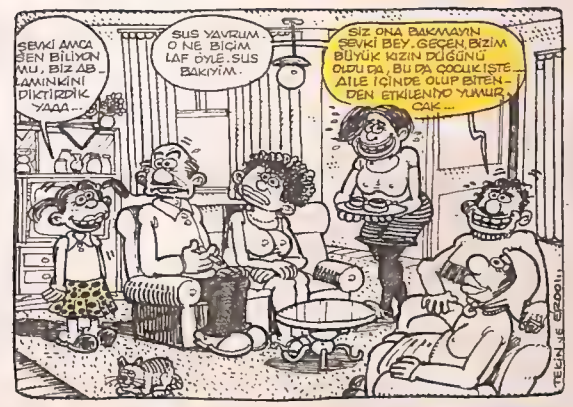
LANETLİLER

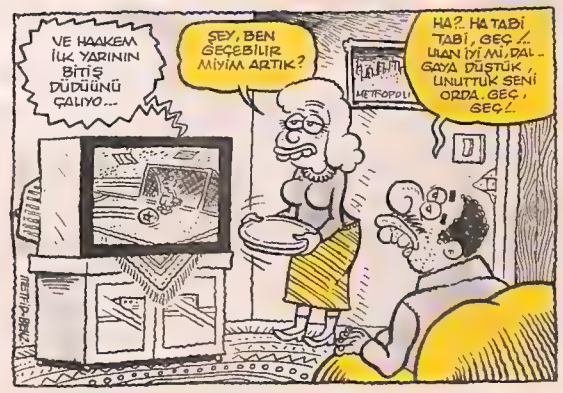
SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY VE MUHAREBELERİ....

....dedim en uzak diyar neresi ise orayı gitmek dilerim deyince hocu gel bu düşünüşü bırak dile bizden ne dilersen dememiz odur deyince dedim siz bir garip bir köysünüz sizin neniz var ki onu alayım deyince vay sen bizi ne sanırsın deyip yarım saat için mal cinsinden ne var ne yoksa önüme yığdılar herşeylerni onlara bağışladım bana dua etdiler sonra azık torbamı sırtıma vurub yolu koyuldum eşkıyalar böğrüme bastı ne var ne yoksa ver dediler dedim bir canımdan başka bir de azık torbam deyince canımı bağışladılar iyi ki kövlülerin verdiklerini almamışım derken eşkıyabazı hocu ne mırıl kırıl edersin deyince dedim başına ben kadar taş isalet ede deyince bunlar korkup kaçdı ben de rahvan rahvan yolumu gittim akşam bir handa konakladım orda esvaplarımı çaldılar hancıyın eski esvaplarını geyinip çıkdım hancı bir kızsın müsaade almadım deye.







HİKÂYE: kim çizer bunları kim okur niye!....

MUHLİS BEY

HASTALARINI TAĞCİZ EDEN DOKTOR

yazan muhlis beyğ (uzman hipokrat)

bis tıp adamlarısı, hepsimis, göreve paşlarken hipoteüns yemini edyourz. bu yemini kısaca belirtmeden geçemiyceğim:

*bem, toktor falancı olorak muayananeme veya hastaname gelen hastalara tacis etmeyeceğime, onların hakkında fikir beslemeyeceğime and içiyolum. beslersem iki gözüm çıksın...

*bis tıp adamlalı ve genetik uzmanlarısı olorak bu yemini içtikten sonra başı ağrıyan bir hasttanın sadece başını muayene etmekle yükümlüyüz. fakak bunun aksini yapanlal yok mu? val, o zaman ne yapıcağız?

1-hastaneler kapatılmalıdır! Amaliyathannelerde bulunan pıçaklara çakılara el kmonulmalıdır.

2-toktor, hemşehri labaratör kipi bu işlen alakalı, alakasız hasta mosta dişi ağrıyan, beli tutulan kim valsa göz altısına alınmalıdır.

3- aspirin, tendüldihot, şırınga, mikroskop, steryoskop'kipi tıppi terimlerin hepsisis imha edilmeli. miklop ve vürüs arkadaşlal selbest bırakılmalıdıl.

4-insanların içyüzüsünü gösterten röntken, iks ışını, kopyalama cinsinden makinaların, anahtar deliklerisine acilen pamuk tıkanmalıdır.

5-yeczane, salık dolabı ilaç deposu kibi yerlere kapanlar kurulmalı, zehilli fare yemeği, hamamfatması ilacı bunlar kibi ufak şahısların ayaklarının yapışacağı, yapışkanlı cisimler yerleştirilmelidir.

6-tekerlekli setyelerin tekerleklerinin havası indirilmeli, amaliyat masalarısının yüskekleği elli cm'ye düşürülmelidil, varsa tıp kitapları toplatılmalıdır.

yukalıda belirttiğim önlemler neticesinde tağcizlerin sayısı aritmetiğinde bir düşüş yaşanacaktıl. yine de isteyen noktaya gelinmemişse, bir cam çubuklan ovalayarak sorumluların kopyasısı alınılmalı ve dosyalarına eklenmelidil.

HAFTANIN ŞARKISISI "CEYLAM"

Rıttırırıt tıı rıttırırı rıttıtıt
Rıt tırırı rıttı..
Kornette yorgan büzdüm
be ceylam
atlet kirlettim çözdüm be ceylam
rıttabazıttın zıttın be ceylam.
ha efendim?
zızıt eren, zıt köy yaptım be
ceylam
yeediden düştüm dokuzlara
komaya gir üstlekiine
zıttın be ceylam bızıttın be...
ha? efendim?
zıttın be ceylam.

BİZ BİZE BENZERİZ

ERDOĞAN DAĞLAR

① Tek başına dolaşan gezegenleriz tıkış tıkış kent sokaklarında... Lakin bir kümeleşme görmeyelim. Derhal bir parçası olmaya yatkınızdır, o bütünün...

② "Mahalli ilanı-ı aşk yöntemimiz orjinaldir. Bu yöntemde âşık olunan kız, tintin bir gölge gibi takip edilir ve trene bakar gibi bakılır... Asla ve asla konuşulmaz. Aşşadaki gibi durumlar hariç...

③ Muhabbet kurma yöntemlerimiz çeşitli olmakla beraber, belirli kalıplarımız vardır...

④ Kim ne derse desin, hâlâ yardımsever insanlarız.

⑤ Genelde suskun insanlar olsak da mesela taksîde şoförle aramızdaki gergin sessizliği bozmak isteriz. Çünkü o kutunun içinde dışardan yalıtılmış iki insanızdır. O'nu yok sayamayız. Madde 3'te sözü edilen kalıplardan birini oracıkta kullanıveririz...

⑥ Biraz militarist bi milletiz... Yalan yok...

⑦ Üstümüze dikilen göz kalabalıklığından hazzetmeyiz. Minibüslerde motor kaputu üstünde oturanlarımızın çektiği sıkıntıyla memleketimizde sahne sanatlarının yeterince gelişmemesi arasındaki bağa, dikkatinizi çekerim...

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

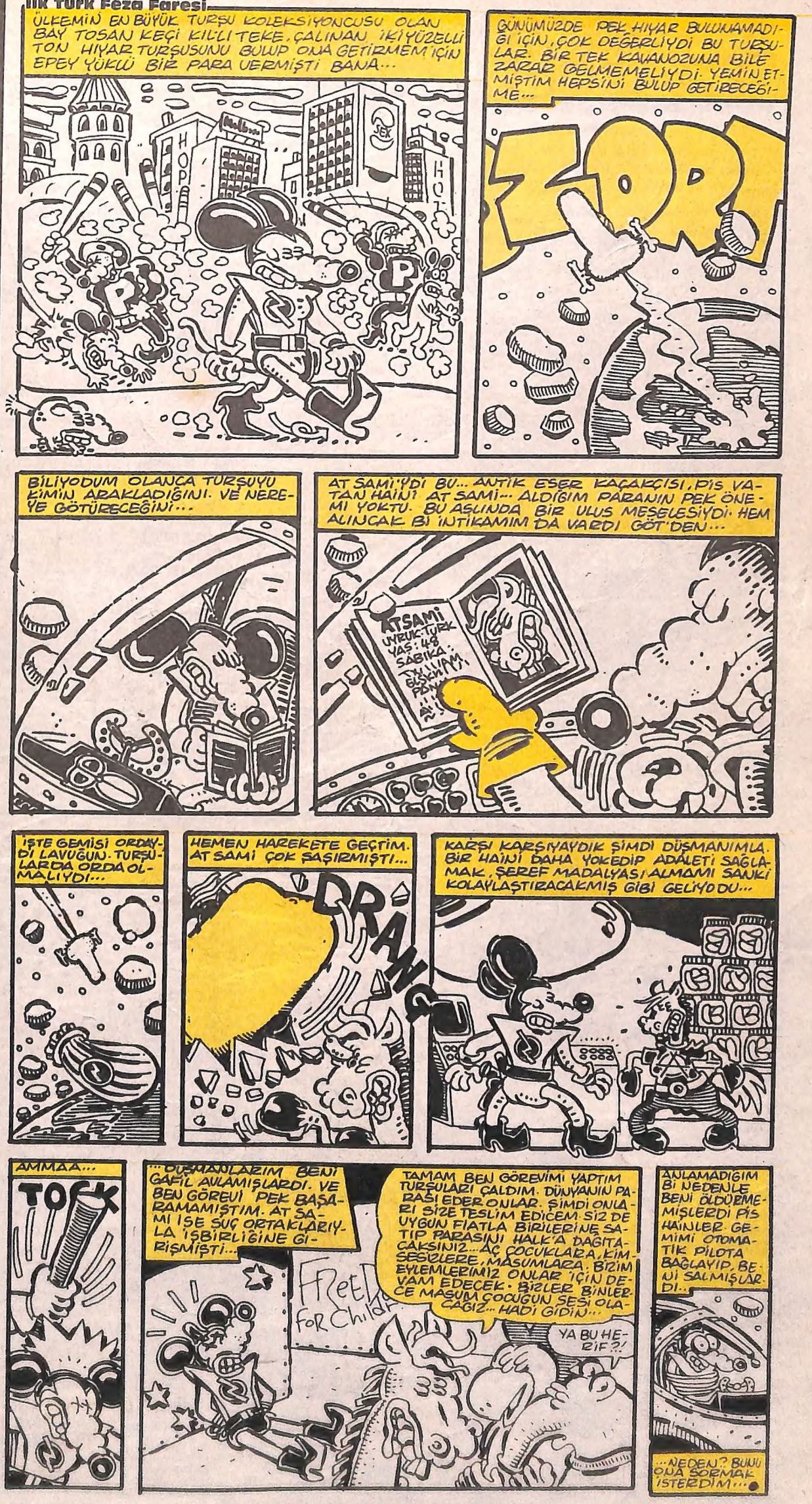
DERLEME TOPARLAMA ANILAR...

* Ben küçüğüm, Yalovada tatildeyiz.Annem babam ve ben aynı odada kalıyoruz.kaldığımız pansiyon bokun böceğin cirit attığı bi yer.Bi gece annem bi uyanıyo, bakıyo, duvarda kocaman bi böcek, yerden eğilip plajda giydiği tahta takunyayı alıyo ve olanca gücü ile böceğe fırlatıyo, takunyada duvardan sekiyo ve horul horul uyumakta olan babamın ağzına düşüyo, OFF Hoca yeaa ortalık birbirine girdiydi, babam uyku sersemliyle ve ani şokun etkisiyle yataktan fırlayıp "EEUEAAIH" diye bağarıp üçüncü kat penceresinden aşşa atlamıştı, yok lan şaka şaka, adamcağız sinirinden annemi yada beni öldürmemek için, takunyaları camdan dışarı, sazlıklara atmış ve sabaha kadar arabanın içinde yatmışdı...

* Ortaokuldayken bigün, seyrettiğim bi filmden etkilenip, okula iki ayrı renk çorap giyip gitmişdim.Nedense bu bana çok ilginç gelmişti, kendimi farklı ve atılgan biri gibi hissetmişdim.Bizim sınıf beş para etmez bikaç soytarının etkisi altındaydı.Bu pislik herifler olayın farkına varıp benle dalga geçtiler ama ben onların ciğerlerini tanıdığım için onlara hiç tepki vermedim, aşşalık bebeler iyice gıcık oldular ve çoraplarımı ingilizce hocasına gösterdiler.Hoca da güldü bana, "Haha niye kötü not aldığın belli oluyo" dedi.Eh ben de Hocam alacağınız olsun!, Sırf büyüğümdür diye saygı duyardım ona, bana bi kelime bile öğretmemişti ama, o gün işte o an, o saniye hoca bana hayatımın en büyük dersini verdi ve kendimden başka kimseye güvenmiyeceğimi bana kanıtladı.Benim çoraplarımla dalga geçen soytarılar bugün yalan dolan ve üçkağıtla yüksek mevkilere gelmişler, beni bi makamlarına davet etseler de görseler, ben hala farklı renk çorap giyiyorum, içimdeki çocuğu elma şekerleriyle besliyorum...HOHO

* Gecenin ikisi karnım acıktı, çıktım caddenin sonundaki kokoreç satan adama gittim.Bol kekikli bi yarım ekmek aldım.Kokusu berbat ama tadı şahaneydi.Yiye yiye yürümeye başladım, yanımdan bi sokak kopeği geçti ekmeğin ucundan ona da verdim, tereddüt etmeden yedi ve yoluna devam etti.Biraz daha ilerde yaşlı bi amcaya rastladım, çopleri karıştırıyordu.Bi süre izledim onu, adamcağız bulduğu herşeyi koklayıp ısırıyordu, tanrım olamazdı, o yaşlı adam körmüş.Evet kor ve yaşlı dede elindeki uzun sopayla yönünü bulmaya çalıştı ve benim iki metre yanımdan agır adımlarla geçti, tavuk gibi, olduğum yerde durdum, sesimi çıkartamadım, yardım etmedim edemedim, acaba dünyamız bu tip acılara daha ne kadar katlanabilir diye düşüne düşüne yoluma devam ettim.

İlk Türk Feza Faresi



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 Mart 1999

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL ARITAN HAZIRLAMAKTADIRLAR.

NYYY!.. SON NEFESİNİ YÜZÜME VERDİ. NE PİS KOKUYO. PIHEE! AMAN TANRIM.

BAŞKA İSTANBUL YOK. YOK.

AH TAZE RAHMETLİ, BUNLAR SENİN ÇOCUKLARIN SÖZDE... GÜL NEFESİM BENİM. BUNLAR SANA LAYIK MI?

NASSIN YA EKREM BİLADER YAA...

İYİDİR BE HOCAM. NOOLSUN YA...

ABİ, BİLE BİLE YÜKSEK SESLE KONUŞUYOLAR SANKİ BİSİ DEMİYECEK MİYİZ YAA?

LA BIRAK LA KONUŞSUNLAR. KOCCA ÜLKEDE KÜTÜPHANEYE GELEN SADECE İKİ KİŞİ KALDI. BUNNARI DA ÜRKÜTMİYEK.

ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK. BİR ÖPÜŞMEDEN SONRA BİLE BOY ABDESTİ ALIYO BEYİMİZ. ÇEKECEĞİMİZ VAR.

BAAKKAL AMCAA BAAKKAL AMCA UUNUN VAR MI? VAR VAR...

ŞİMDİ KIZINIZI OĞLUMUZA VERİCENİZ, SÖZ KESTİK Dİ MI? BAK. SÖZÜNDEN DÖNEN BÖYLE OLSUN MU?

RABBİM KİM BUNLAR? HATA MI ETTİK YOKSA?

ALO POLİS, Bİ İHBARDA BULUNUCAM. DEĞERLENDİRİN. BURDA Bİ TERÖRİST VAR. ADRESİ VERİYOM.

NESRİN, DUR. ŞAKAYA GELMEZ BU İŞ. Bİ ERKEN BOŞALDIK DİYE N'OLMUŞ YANİ. AYIPTIR, GÜNAHTIR...

SONRA BİZİM ÇAVUŞA DEDİM. BAKÇAVUŞ DEDİM, BAK DEDİM, LAGA LUGA YAPMA ANNADIN MI.

ULAN HÜCRE CEZASI NE ZORMUŞ BE. BU MUHABBETLER BİLE ARANILIYO.

EE, SONRA USTA?..

ÇALIŞIP DİDİNDİK, AMA SONUNDA AŞIRI NAMUSLU Bİ KIZ YETİŞTİRDİK.

BİNBİR KERE MAŞALLAH.